

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (CBCS) ২০১৬

মোট কোর্স সংখ্যা (কোর) ১৪

(ইলেকটিভ) ০৪

প্রতিটি কোর্সের মান : ১০০

ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন: ৭০, অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ৩০

ক্রেডিট : কোর = ৫৬, ইলেকটিভ (ট্রেন্ডিংক) = ১৬

সপ্তম সেমেস্টার

ক্রেডিট

BNGL

701 C:

০৪

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য
(দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)

প্রথম একক: দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী

দ্বিতীয় একক: ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দী

তৃতীয় একক: পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দী

চতুর্থ একক: সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দী

০৪

702 C:

প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী)

প্রথম একক : চর্যাপদ (পদ সংখ্যা : ১, ৫, ৬, ৮, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৯)

হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা :

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত

দ্বিতীয় একক: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (বংশী খণ্ড ও রাধাবিরহ):

অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত

U. Datta
30/3/16

30-3-16



LT. I. P.
Soyak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramarjee Dasgupta
30.3.16

Nisual Das
30/3/16

তৃতীয় একক : শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালাধর বসু, অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুমঙ্গল রাণা
সম্পাদিত (নির্বাচিত অংশ : লীলাসূত্র বর্ণন, নারায়ণের দ্বাবিংশ অবতার,
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম)

চতুর্থ একক : পদ্যপুরাণ : বিজয়গুপ্ত, জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত সম্পাদিত/
মনসামঙ্গল : কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, অক্ষয়কুমার বড়াল ও চিত্রা দেব সম্পাদিত

BNGL - 703 C

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী):

8

প্রথম একক : চৈতন্যচরিতামৃত : (সুকুমার সেন সম্পাদিত) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী
(মধ্য লীলা : অষ্টম পরিচ্ছেদ)

দ্বিতীয় একক : পদরত্নাবলী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত

তৃতীয় একক : পদ্মাবতী : সৈয়দ আলাওল, দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত
(স্তুতিখণ্ড থেকে চিতোর আগমন খণ্ড পর্যন্ত)

চতুর্থ একক : ময়মনসিংহগীতিকা, সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
(মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা) :
বাউল পদাবলী, সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত 'জনপদাবলী'
(লালন, কুবির গোসাই, গগন হরকরা, হাসন রাজা, দুদু শাহ)

BNGL - 704 E

পেশাদারী ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কখন ও লিখন)

8

প্রথম একক: সংবাদের প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ

দ্বিতীয় একক: বিজ্ঞাপন প্রস্তুতকরণ

তৃতীয় একক: প্রফ সংশোধন ও পুস্তক সমালোচনা

চতুর্থ একক: সংবাদ পাঠ এবং সম্বলনা (কখনশৈলী)

V. Saha
30/3/16

30-3-16



LIT. A.
Soyak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramanve Das
30.3.16

N. Saha
30/3/16

(৩)

অষ্টম সেমিস্টার

BNGL 801 C

ক্রেডিট

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং
বাংলা সাহিত্য (উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী)

০৪

প্রথম একক : ১৮০০-১৮৫০ খ্রি.

দ্বিতীয় একক : ১৮৫১-১৯০০ খ্রি.

তৃতীয় একক : স্বাধীনতা পূর্ব-পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

চতুর্থ একক : স্বাধীনতা উত্তর-পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

BNGL - 802 C

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নব্বা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য

০৪

প্রথম একক

ক) মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত সর্গ: ১, ৪, ৬, ৯): গীতিকাব্য

(নির্বাচিত কবি : ঈশ্বর গুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল)

ভাষা: ঈশ্বরগুপ্ত, প্রেমের প্রতি: বিহারীলাল চক্রবর্তী

শোক: অক্ষয়কুমার বড়াল, মা: দেবেন্দ্রনাথ সেন

দ্বিতীয় একক

হতোম প্যাঁচার নব্বা: কালীপ্রসন্ন সিংহ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও

সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত / নববাবু বিলাস : ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

N. Saha
30/3/16

Rintu Das
30/03/2016

Paramanvar Dasgupta
30.3.16

Nisarat Das
30/3/16

LTI of
Soyak Mukharjee
30.3.16

(৫)

চতুর্থ একক: বিংশ শতাব্দীর গল্প:

দিবসের শেষে	:	জগদীশ গুপ্ত
জলসাঘর	:	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
ছোট বকুলপুরের যাত্রী	:	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
ইঁদুর	:	সোমেন চন্দ
আঙুরলতা	:	বিমল কর
আপট্রেন	:	রমাপদ চৌধুরী
আদাব	:	সমরেশ বসু
চর্যাপদের হরিণী	:	দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
ভূগভূমি	:	সাধন চট্টোপাধ্যায়
তোমারে বধিবে যে	:	মীনাক্ষি সেন

ক্রেডিট

BNGL - 804 E

8

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য ও কমিক্স

প্রথম একক:

(ক) শিশু : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) মুকুট (গল্প/নাটক) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বিতীয় একক:

ক) হ য ব র ল : সুকুমার রায়

খ) ছড়া (উড়কি ধানের মুড়কি): অনুদাশঙ্কর রায়

তৃতীয় একক:

প্রফেসর শঙ্কু : সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত ব্যোমযাত্রীর ডায়রি, স্বপ্নদ্বীপ,

একশৃঙ্গ অভিযান, শঙ্কুর শনির দশা, প্রোফেসর শঙ্কু ও ইউ.এফ.ও)

চতুর্থ একক:

(ক) বাঁটল দি গ্রেট (খ) হাঁদা ভোঁদা : নারায়ণ দেবনাথ

W. Datta
30/3/16

W. Datta
30/3/16



LTL of
Soyak Mukharjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramarnee Daryutta
30.3.16

N. S. Das
30/3/16

নবম সেমিস্টার

BNGL - 901 C

প্রথম একক:

(ক) ভাষাবিচারের নানা ভিত্তি ও পর্যায় : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, অন্বয় বা বাক্যতত্ত্ব (Syntax), বাগর্থতত্ত্ব (Semantics), বিবক্ষাতত্ত্ব (Pragmatics)।

(খ) ভাষাবিজ্ঞানের নানা দৃষ্টিভঙ্গি : তুলনামূলক, ঐতিহাসিক, গ্রন্থনবাদী, (Structuralist) - বর্ণনামূলক (descriptive), সংবর্তনী - সঞ্জননী (transformational - generative)

দ্বিতীয় একক:

ক) ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা - সময়ক্রম ও শাখাবিস্তারে; ভারতের অন্-আর্য ভাষাবংশ ও বাংলা সম্পর্কের চিহ্ন; বাংলা ভাষায় নানা পর্যায়: প্রাচীন, আদি-মধ্য ও আধুনিক; নানা ভাষায় ঐতিহাসিক ধ্বনিপরিবর্তন, লোপ, আগম, রূপান্তর।

খ) সমাজভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান

গ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিবর্ণমালায় (IPA) কথিত বাংলা ভাষাবংশের লিপ্যন্তরণ।

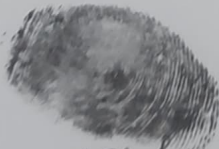
তৃতীয় একক:

ক) স্বনিয়তত্ত্ব : বাংলা ভাষার স্বরস্বনিম, ব্যঞ্জনস্বনিম এবং সেগুলির বিশ্বন (allophone) নির্ধারণ; বাংলা ভাষার শব্দ, পদবন্ধ ও বাক্যের ঝোক (Stress) ও সুরতরঙ্গ (intonation)।

খ) বাংলা স্বনিমের উচ্চারণ-প্রক্রিয়া : বাগ্যন্ত্র নির্দেশ; স্বরধ্বনি, অর্ধস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণগত শ্রেণিবিভাগ

W. Saito
30/3/16

30.3.16



LTI of
Sayak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramarjee Dasgupta
30.3.16

Nisamal Das
30/3/16

(৭)

গ) বাংলা ভাষার কয়েকটি ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র : লোপ, আগম, রূপান্তর, বিপর্যাস।

চতুর্থ একক:

- ক) রূপতত্ত্ব ও বাংলাভাষা : রূপমূল (morpheme), রূপভেদ (allomorph),
রূপমূলের শনাক্তকরণ প্রক্রিয়া, রূপভেদের কারণ, শব্দ ও পদের পার্থক্য।
খ) ব্যাকরণ শব্দনির্মাণ (derivation) ও পদনির্মাণ (inflection),
গ) পদবন্ধ (phrase) ও বাক্যনির্মাণ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা

ক্রেডিট

BNGL - 902 C

সাহিত্যতত্ত্ব : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

০৪

প্রথম একক:

সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্র : অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, উচিত্য, ধ্বনি, রস

দ্বিতীয় একক:

সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ নির্বাচিত (ভূমিকা, বাস্তব, তথ্য ও সত্য,
আধুনিক কাব্য, সাহিত্যে নবত্ব) / বাগিশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী : অবনীন্দ্রনাথ

তৃতীয় একক:

পোয়েটিকস্: অ্যারিস্টটল

চতুর্থ একক:

ক্ল্যাসিসিজম, রোম্যান্টিসিজম, রিয়ালিজম (সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ,
যথাস্থিতবাদ, সুররিয়ালিজম, ইমেজিজম), বিনির্মাণবাদ, অবয়ববাদ,
আধুনিকতা - উত্তর আধুনিকতা, উপনিবেশিকতাবাদ, নিম্নবর্গচেতনা,
নারীচেতনাবাদ, জাদু বাস্তবতাবাদ

✓ Saira
30/3/16

By
30.3.16



LTI of
Sayak Mukharjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Purnanabee Dasgupta
30.3.16
N Saal Des
30/3/16

প্রথম একক :

- ক) যুধিষ্ঠিরের সিদ্ধান্ত : শেখর দেবরায় / গুণধরের অসুখ : প্রদ্যোত চক্রবর্তী
 খ) উত্তর - পূর্বের বাংলা কবিতা (সম্পা. প্রসূন বর্মন, প্রবুদ্ধসুন্দর কর অমিতাভ দেবচৌধুরী)
 শিলং এর চিঠি : হেমাঙ্গ বিশ্বাস
 জন্মভূমি, তোমাকে ভুলি না : রামেন্দ্র দেশমুখ্য
 ডিহাং নদীর বাঁকে : অশোক বিজয় রাহা
 উনিশ মে ১৯৬১, শিলচর : শক্তিপদ ব্রহ্মচারী
 বরাক ভ্যালি এক্সপ্রেস : অমিতাভ দেবচৌধুরী
 বরাকভূমির লোক এভাবেই চলে : বিজিৎ কুমার ভট্টাচার্য

দ্বিতীয় একক :

- ক) লোকসংগীত সমীক্ষা : বাংলা ও আসাম : হেমাঙ্গ বিশ্বাস
 খ) দেশভাগের অলিখিত উপন্যাস : সুজিৎ চৌধুরী
 গ) চর্যাপদ, কৃষ্ণকথা ও মঙ্গলকাব্য : অনালোকিত প্রেক্ষিত : সুজিৎ চৌধুরী
 ঘ) পুরাণের পুণর্জন্ম : নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
 ঙ) 'রবীন্দ্রনাথের জীবন ও রচনা : রবীন্দ্রনাথ রচনা ও পাঠ্যসূচী : রম্যপ্রসাদ দত্ত
 চ) রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শন : তত্ত্ব ও প্রয়োগ : মিরাজুদ্দীন আহমেদ
 ছ) রবীন্দ্রনাথ : শোলিষ্ প্রদীপসাহিত্যিক : মিরাজুদ্দীন আহমেদ
 জ) সিদ্ধুর বাংলা উদ্যোগে কিছু দৃষ্টিপাত : অপরীজিত রায়

তৃতীয় একক :

- ক) নাটক : জীবনের মানে : চন্দন সেনগুপ্ত
 খ) নির্বাচিত কবিতা :

মধ্যরাতের স্বাধীনতা : সলিলকৃষ্ণ দেববর্মন
 জলপ্রপাতের কাছে নতজানু : বিজনকৃষ্ণ চৌধুরী
 ঝাণা, নাস্তি, সমুদ্র স্নান, দীপায়ন : রণেন দেব
 শাখান টাংয়ের অবাক বালক : রাতুল দেববর্মন
 লিলুয়াবাহারের সমুদ্র সাঁতার : শঙ্খপল্লব আদিত্য
 এখন কবিতা : স্বপন সেনগুপ্ত

Rintu Das
30/03/2016Paramarjee Das
30.3.16Nilamal Das
30/3/16LTI of
Sayak Mukharjee
30.3.16✓ Sana
30/3/16

30.3.16

চতুর্থ একক :

গ) ছোটগল্প : জাগরণ : বিমল চৌধুরী

বাঁশের বুকে ফুল : ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য

তিনজন অবিনাশ ও শিম্পাঞ্জী : মাণিক চক্রবর্তী

ভীর : কালীপদ চক্রবর্তী

নন্দ তেলির শিশিবোতল : হরিভূষণ পাল

বিষকরবীকথা : দেবব্রত দেব

ঘ) উপন্যাস: গ্রামের মেয়ে : বীরেন দত্ত

লংতরাই : বিমল সিংহ

BNGL - 904 C

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ (project)

BNGL - 905 E

লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি

8

প্রথম একক :

ক) লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি : সংজ্ঞা - স্বরূপ, লোকসংস্কৃতির বিষয় বিভাজন,

পরিশীলিত সাহিত্য বনাম লোকসাহিত্য, ট্যাবু, টোটোম, সর্বপ্রাণবাদ, ম্যাজিক, রিলিজিয়ন

খ) পদ্ধতিবিদ্যা : মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف-ইনডেক্স, রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতি,

কন্টেকস্চুয়াল পদ্ধতি, জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, দ্বন্দ্বিক বস্তুবাদী পদ্ধতি; তুলনামূলক

সম্পর্ক : নৃতত্ত্ব ও লোকসংস্কৃতি, আদিবাসী সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি

দ্বিতীয় একক:

ধাঁধা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, লোককথা

তৃতীয় একক:

গীতিকা : কাজলরেখা, কমলা, দস্যু কেনারামের পালা

লোকনাট্য : আলকাপ, বোলান, গম্ভীরা

লোকনৃত্য : ছৌ, রায়বেঁশে

✓ *Saua*
30/3/16

Th
30-3-16



LTI of
sayak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramaree Das
30.3.16

Nisarat Das
30/3/16

চতুর্থ একক:

- ক) ত্রিপুরার লোকসাহিত্য ও আদিবাসী লোকসাহিত্য চর্চা : লোকাচার, লোকবিশ্বাস -
লোকসংস্কার, লোকঔষধ, লোকপ্রযুক্তি, লোকশিল্প, লোকক্রীড়া, লোকউৎসব।
- খ) লোকসংস্কৃতি চর্চায় বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব :
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার,
উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, গুরুসদয় দত্ত, আশুতোষ ভট্টাচার্য

দশম সেমিস্টার

BNGL 1001 C

8

রবীন্দ্র সাহিত্য

প্রথম একক:

- | | | |
|-----------|---|---|
| ক) বলাকা | : | ৩৯ সংখ্যক কবিতা |
| পূরবী | : | তপোভঙ্গ |
| মহুয়া | : | সবলা |
| পুনশ্চ | : | চিররূপের বাণী |
| শ্যামলী | : | হঠাৎ দেখা |
| প্রান্তিক | : | নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিঃশ্বাস |
| নবজাতক | : | বুদ্ধভক্তি (যুদ্ধের দামামা) |



LTI of
Sayak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramarjee Das
30.3.16

Nisual Das
30/3/16

Sayak
30/3/16

30/3/16

খ) কাব্যসঙ্গীত

গীতাঞ্জলি :

কত অজানারে জানাইলে তুমি (৩ নং)

জানি জানি কোন আদি কাল হতে (২১ নং)

মেঘের ' পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে (১৬ নং)

হে মোর চিত্ত পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে (১০৬ নং)

গীতিমাল্য :

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে? (১০৮ নং)

দ্বিতীয় একক:

নাটক : রক্তকরবী / কালের যাত্রা

তৃতীয় একক :

উপন্যাস : যোগাযোগ / গোরা

চতুর্থ একক :

ছোটগল্প : বোষ্টমী, নিশীথে, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরী, সে (৬ নং)
ধ্বংসক্রেডিটBNGL 1002 Cনারীদের সৃষ্ট সাহিত্য

8

প্রথম একক: আত্মজীবনী:

আমার কথা : বিনোদিনী দাসী

জীবনের ঝরাপাতা : সরলা দেবী

দ্বিতীয় একক :

নির্বাচিত কবিতা :

শোকগাথা (কাব্যশ্রেষ্ঠ; নির্বাচিত) : অনঙ্গমোহিনী দেবী

প্রণয়ে বাধা : কামিনী রায়

পরমেশ্বরীকে : কবিতা সিংহ

Paramarjee Das
30.3.16Rintu Das
30/03/2016Nibhal Das
30/3/16LTI of
Sayak Mukharjee
30.3.16Rintu Das
30/3/16
30.3.16

(১২)

প্রতিধ্বনি কেঁপে ওঠে : দেবারতি মিত্র
ভালোবাসা ৩, ৪ : নবনীতা দেবসেন
তবু ফিরব : তসলিমা নাসরিন
ছেলেকে হিষ্টি পড়াতে গিয়ে : মল্লিকা সেনগুপ্ত

তৃতীয় একক :

নির্বাচিত গল্প :
পেনেটিতে : লীলা মজুমদার
তিমির সম্ভবা : জ্যোতির্ময়ী দেবী
অন্ত:সলিলা : সাবিত্রী রায়
আইন : প্রতিভা বসু
পত্র পরিচিতা : আশালতা সিংহ
ঘেন্না : সুলেখা সান্যাল
দ্রৌপদী : মহাশ্বেতা দেবী
প্রগতি : সুচিত্রা ভট্টাচার্য

চতুর্থ একক:

উপন্যাস : (যে কোনো একটি)

পদ্মরাগ : বেগম রোকেয়া
সুবর্ণলতা : আশাপূর্ণা দেবী
মৈত্রেয় জাতক : বাণী বসু

BNGL 1003 C

আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, ভ্রমণসাহিত্য:

8

প্রথম একক:

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ : শিবনাথ শাস্ত্রী
(নির্বাচিত অংশ)

W. Saha
30/3/16
30.3.16

LT I of
Sayak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramaru Das
30.3.16

N. Saha
30/3/16

দ্বিতীয় একক:

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা	:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বাঙালি মুসলমানের সাহিত্য সম্ভার	:	কাজী আবদুল ওদুদ
রবীন্দ্রনাথ ও বাংলার নবজাগরণ	:	সুশোভন সরকার
উনিশ শতকের শিক্ষিত বাঙালির দৃষ্টিতে	:	আনিসুজ্জামান
রবীন্দ্রনাথ ও শিক্ষাসমস্যা	:	অশোক মিত্র
শব্দের পবিত্রশিখা	:	শঙ্খ ঘোষ

তৃতীয় একক:

চাচাকাহিনী : সৈয়দ মুজতবা আলী

চতুর্থ একক:

মহাপ্রস্থানের পথে : প্রবোধকুমার সান্যাল / মরুতীর্থ হিংলাজ : অবধূত

ENGL 1004 C

8

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ (project)

ENGL 1005 E

8

ভারতীয় সাহিত্য

প্রথম একক:

চিংড়ি : তাকাষি শিবশঙ্কর পিল্লাই/
 ময়লা চাদর : রাজেন্দ্র সিং বেদী

Paramanee Dasgupta
 30.3.16

W. Datta
 30/3/16
 Sy
 30.3.16



LTI of
 Sayak Mukherjee
 30.3.16

Rintu Das
 30/03/2016

N. S. Das
 30/3/16

দ্বিতীয় একক:

শ্রী রাধা : রমাকান্ত রথ (অনুবাদ : কালীপদ কোণ্ডার)/

বিপ্লব চক্রবর্তী (সম্পাদিত) : আধুনিক ভারতীয় কবিতা সংগ্রহ (১ম ও ২য় খণ্ড)

নির্বাচিত :

১-২০ সংখ্যক : অসাদ উল্লাহ খান গালিব (উর্দু)

সব নেভা দীপ জ্বালিয়ে নেব : মহাদেবী বর্মা (হিন্দি)

হে অরণ্য হে মহানগর : নবকান্ত বরুয়া (অসমিয়া)

ওয়ারিস শাহকে বলছি : অমৃতা প্রীতম (পাঞ্জাবি)

তৃতীয় একক:

আধে আধুরে : মোহন রাকেশ

ঘাসিরাম কোতোয়াল : বিজয় তেডুলকর

চতুর্থ একক:

ইন্দিরা গোস্বামীর শ্রেষ্ঠ গল্প (অনুবাদ: মুক্তি চৌধুরী)

নির্বাচিত :

সংস্কার, শূন্য স্বপ্ন, যাত্রা, পয়শু সাততের কুমো, ইশ্বরের
সংসার জোর প্রেম, উলঙ্গ শহর, বরফের রানী

V Date
30/3/16

30-3-16



LTL of
sayak Mukharjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramarce Das
30.3.16

Nisual Das
30/3/16

(১৫)

প্রশ্নপত্রের বিন্যাস ও নম্বর বিভাজন

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	:	৩০
ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন	:	৭০
<hr/>		
সর্বমোট	:	১০০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন:

২টি শ্রেণি পরীক্ষা	:	$2 \times 10 =$	২০
১টি আলোচনা পত্র (Assignment) প্রস্তুতকরণ	:	$1 \times 10 =$	১০
<hr/>			৩০

ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন :

প্রথমগুচ্ছে চারটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে চারটি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে। তা থেকে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে।

প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫।

$$2 \times 5 = 10$$

দ্বিতীয় গুচ্ছে চারটি একক থাকবে। প্রতি এককে দুটি প্রশ্ন থাকবে।

প্রতি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রয়োজনে প্রশ্নটির একাধিক বিভাজনও করা

যেতে পারে। প্রতি প্রশ্নের মান ১৫।

$$8 \times 15 = 60$$

সর্বমোট	:	১০০
---------	---	-----

✓ Date
30/3/16



LTU
Soyak Mukherjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramoree Dasgupta
30.3.16

Nisual Das
30/3/16

Department

বাংলা স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (CBCS) ২০২০

মোট কোর্স সংখ্যা (কোর) ১৬

(ইলেকটিভ) ০৪

প্রতিটি কোর্সের মান : ১০০

ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন : ৭০, আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ৩০

ক্রেডিট : কোর = ৬৪, ইলেকটিভ (ঐচ্ছিক) = ১৬

সপ্তম সেমেস্টার

BNGL

ক্রেডিট

701 C:

০৪

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য

(দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)

প্রথম একক : দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী

দ্বিতীয় একক : ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দী

তৃতীয় একক : পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দী

চতুর্থ একক : সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দী

702 C:

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য (দশম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী)

০৪

প্রথম একক : চর্যাপদ (পদ সংখ্যা : ১, ৫, ৬, ৮, ১৩, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৯)

হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা :

Pr
14/10/20
14/10/20

Sunamya

14/10/20

14/10/20

Partha Samal
14/10/20

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত

দ্বিতীয় একক : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (তাম্বুল খণ্ড, বংশী খণ্ড ও রাধাবিরহ)

অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত

তৃতীয় একক : শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালাধর বসু, অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুমঙ্গল রাণা

সম্পাদিত (নির্বাচিত অংশ : লীলাসূত্র বর্ণন, নারায়ণের দ্বাবিংশ অবতার, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম) / ইউসুফ জোলেখা : শাহ মহম্মদ সগীর, এনামুল হক সম্পাদিত

চতুর্থ একক : পদ্মাপুরাণ : বিজয়গুপ্ত, জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত সম্পাদিত/

মনসামঙ্গল : কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, অক্ষয়কুমার বড়াল ও চিত্রা দেব সম্পাদিত

703C: **প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য (ষোড়শ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী)**

০৪

প্রথম একক : চৈতন্যচরিতামৃত : (সুকুমার সেন সম্পাদিত) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী

(আদিলীলা চতুর্থ পরিচ্ছেদ, মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ, **অন্তলীলা বিংশতি পরিচ্ছেদ**)

দ্বিতীয় একক : পদরত্নাবলী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত

তৃতীয় একক : **লোরচন্দ্রাণী : দৌলত কাজী, দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত (নির্বাচিত)**

পদ্মাবতী : সৈয়দ আলাওল, দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত (নির্বাচিত)

চতুর্থ একক : ময়মনসিংহগীতিকা : সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত

(মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, কঙ্ক ও লীলা, **দেওয়ান ভাবনা**)/

14/10/20

14/10/20

14/10/2020

14/10/2020

14/10/2020

Panthe Sonal
14/10/2020

বাউল ফকির পদাবলী, শক্তিনাথ বা সম্পাদিত (নির্বাচিত)/

চন্দ্রাবতীর রামায়ণ, ক্ষিতীশচন্দ্র মৌলিক সম্পাদিত প্রাচীন পূর্ববঙ্গ

গীতিকা

704C:

প্রাগাধুনিক বাংলাসাহিত্য : উত্তরপূর্ব ভারত

০৪

প্রথম একক : উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্যচর্চা ও বঙ্গীয় সংস্কৃতি

দ্বিতীয় একক : শ্রীরাজমালা, কালীপ্রসন্ন সেন সম্পাদিত (নির্বাচিত লহর)

তৃতীয় একক : শ্রীনারদি রসামৃত, ভুবনেশ্বর বাচস্পতি ভট্টাচার্য, অমলেন্দু ভট্টাচার্য

সম্পাদিত (নির্বাচিত)

চতুর্থ একক : বাংলার বাইরে বাংলা গদ্যের চর্চা : ষোড়শ -- অষ্টাদশ শতক,

সুধাংশু শেখর তুঙ্গ (নির্বাচিত)

705E:

পেশাদারী ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ (কথন ও লিখন)

০৪

প্রথম একক : মুদ্রণ সংস্কৃতি, গ্রন্থ নির্মাণের সেকাল-একাল

দ্বিতীয় একক : বিজ্ঞাপন প্রস্তুতকরণ, প্রচলিত সংশোধন ও পুস্তক সমালোচনা

তৃতীয় একক : বাংলা গণমাধ্যম, অন্তর্জাল ও গণমাধ্যম

চতুর্থ একক : প্রকল্প এবং অভিসন্দর্ভ প্রস্তুতকরণ

Per
14/10/20

Per
14/10/20

Per
14/10/20

Per
14/10/20

Per
14/10/20

Per
14/10/20

অষ্টম সেমেস্টার

BNGL 801 C

বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ইতিহাস এবং বাংলা সাহিত্য

ক্রেডিট

বাংলা সাহিত্য (ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দী)

০৪

প্রথম একক : ১৮০০ - ১৮৫০ খ্রি.

দ্বিতীয় একক : ১৮৫১ - ১৯০০ খ্রি.

তৃতীয় একক : স্বাধীনতা পূর্ব পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

চতুর্থ একক : স্বাধীনতা উত্তর পর্ব (বিংশ শতাব্দী)

BNGL 802 C

ক্রেডিট

ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নক্সা, নাটক, প্রহসন ও কথাসাহিত্য

০৪

প্রথম একক

(ক) মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত সর্গ : ১, ৪, ৬, ৯)/

গীতিকাব্য (নির্বাচিত কবি : ঈশ্বরগুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল,
কামিনী রায়)

দ্বিতীয় একক

হতোম প্যাঁচার নক্সা : কালীপ্রসন্ন সিংহ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত
দাস সম্পাদিত / নববাবু বিলাস : ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় /

বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর/

আলালের ঘরের দুলাল : প্যারীচাঁদ মিত্র

Pur
14/10/20

Deu
14/10/20

Deu
14/10/20

Sumitran

H C Deb
14/10/2020

Deu
14/10/20

Partho Sena
14/10/20

তৃতীয় একক

কুলীনকুলসর্বস্ব : রামনারায়ণ তর্করত্ন / জনা : গিরিশচন্দ্র ঘোষ / সধবার একাদশী
: দীনবন্ধু মিত্র / অলীকবাবু : জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

চতুর্থ একক

বিষবৃক্ষ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় / মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত : রমেশচন্দ্র দত্ত /
স্বর্ণলতা : তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় / বেনের মেয়ে : হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

BNGL 803 C

ক্রেডিট

বিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য, নাটক ও কথাসাহিত্য

০৪

প্রথম একক : কবিতা

(নির্বাচিত কবিদের নির্বাচিত কবিতা)

কাজী নজরুল ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কুসুমকুমারী দাশ, জীবনানন্দ দাশ, সমর
সেন, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, রাধারাণী দেব, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী,
অশোকবিজয় রাহা, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ, শক্তি
চট্টোপাধ্যায়, গীতা চট্টোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়, মল্লিকা সেনগুপ্ত।

P. S.
14/10/20

S. S.
14/10/20

S. S.
14/10/20

S. S.
14/10/20

C. P. S.
14/10/20

S. S.
14/10/20
Parthasarathy
14/10/20

দ্বিতীয় একক : নাটক

সাজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় / নবান্ন : বিজন ভট্টাচার্য / টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত / চাঁদ বণিকের পালা : শম্ভু মিত্র / সওদাগরের নৌকা : অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় / বাকি ইতিহাস : বাদল সরকার

তৃতীয় একক : উপন্যাস

রাধা : তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়/ পুতুল নাচের ইতিকথা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়/
তুঙ্গভদ্রার তীরে : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়/ একদা : গোপাল হালদার/ অরণ্যের
অধিকার : মহাশ্বেতা দেবী/ নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে : অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়/ পথের
পাঁচালী : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়/ জাগরী : সতীনাথ ভাদুড়ী / রহুচঞ্জলের হাড় :
অভিজিৎ সেন

চতুর্থ একক : বিংশ শতাব্দীর গল্প (নির্বাচিত গল্পকারের নির্বাচিত গল্প)

জ্যোতিরময়ী দেবী, সাবিত্রী রায়, সুলেখা সান্যাল, আশাপূর্ণা দেবী, প্রভাত কুমার
মুখোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, পরশুরাম, শিবরাম চক্রবর্তী, জগদীশ গুপ্ত, কিন্নর রায়,
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সোমেন চন্দ্র, বিমল
কর, রমাপদ চৌধুরী, সমরেশ বসু, দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাধন চট্টোপাধ্যায়,
মীনাক্ষী সেন, অমর মিত্র, কমলকুমার মজুমদার, সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়, স্বপ্নময়
চক্রবর্তী, ভগীরথ মিশ্র, নলিনি বেরা, আবুল বাসার, নবনীতা দেবসেন, আফসার
আহমেদ, বাণী বসু, সুচিত্রা ভট্টাচার্য

BNGL 804 C

ক্রেডিট

বাংলাদেশের সাহিত্য

০৪

P₂
14/10/20

14/10/20

14/10/20

Summary

14/10/20

14/10/20

14/10/20

প্রথম একক :

কবিতা (নির্বাচিত কবিদের নির্বাচিত কবিতা)

আল মামুদ, আহসান হাবিব, শামসুর রহমান, শহীদ কাদরী, রফিক আজাদ,
মহম্মদ রফিক, নির্মলেন্দু গুণ, মহাদেব সাহা, রুদ্র মহম্মদ শাহীদুল্লা, তসলিমা
নাসরিন

দ্বিতীয় একক : উপন্যাস

লালসালু	:	সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ/
হাজার বছর ধরে	:	জহির রায়হান/
খোয়াবনামা	:	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস/
সূর্যদীঘল বাড়ি	:	আবু ইসহাক/
রাইফেল রুটি আওরাৎ :		আনোয়ার পাশা/
নীল ময়ূরের যৌবন	:	সেলিনা হোসেন/
জলপুত্র	:	হরিশংকর জলদাস/
নন্দিত নরকে	:	হুমায়ুন আহমেদ

তৃতীয় একক : ছোটগল্প ও নাটক

ছোটগল্প : নির্বাচিত গল্পকারের নির্বাচিত গল্প

হাসান আজিজুল হক, আলাউদ্দীন আল আজাদ, শহীদুল জাহির, শওকত ওসমান,
কায়েস আহমেদ, নাসরীন জাহান

চতুর্থ একক :

নাটক

নেমেসিস : নুরুল মোমেন/

h
14/10/20

14/10/20

14/10/2020
S. M. M. M.

14/10/2020

14/10/2020
Pantana Small.
14/10/20

কবর : মুনির চৌধুরী/

কিভনখোলা : সেলিম আলদীন

BNGL 805 E

ক্রেডিট

বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য

০৪

প্রথম একক : ছড়া (নির্বাচিত)

শিশু ভোলানাথ	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আবোল তাবোল	:	সুকুমার রায়
উড়কি ধানের মুড়কি	:	অন্নদাশঙ্কর রায়
বারো মাসের ছড়া	:	নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
রাবণ রাজা	:	বিমলেন্দ্র চক্রবর্তী
টুকির ছড়া	:	চুনি দাশ

দ্বিতীয় একক : গদ্য (নির্বাচিত)

ঠাকুরমার ঝুলি	:	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
রাজকাহিনী	:	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
টুনটুনির বই	:	উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী
পদী পিসির বর্মি বাক্স	:	লীলা মজুমদার
সুপুরি বনের সারি	:	শঙ্খ ঘোষ
ইচ্ছামতী	:	নবনীতা দেবসেন

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20
Pantha Sen
14/10

তৃতীয় একক : গোয়েন্দা কাহিনি ও কল্প বিজ্ঞান (নির্বাচিত)

ফেলুদা	:	সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত)
প্রফেসর শঙ্কু	:	সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত)
সম্ভ ও কাকাবাবু	:	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (নির্বাচিত)
কর্ণেল	:	সৈয়দ মুজতবা সিরাজ (নির্বাচিত)

চতুর্থ একক : কমিকস্ (নির্বাচিত)

বাঁটুল দি গ্রেট, হাঁদা ভোঁদা (নারায়ণ দেবনাথ)

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'মনোজন্দের অদ্ভুত বাড়ি' (কমিকস্, সুযোগ বন্দ্যোপাধ্যায়)

উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরীর 'গুপিগাইন বাঘাবাইন' (কমিকস্, সুযোগ বন্দ্যোপাধ্যায়)

সেনাপতি রায় কাচাগ (অলক দাশগুপ্ত)

নবম সেমেস্টার

BNGL-901C

০৪

ভাষাতত্ত্ব ও প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

প্রথম একক :

ক) ভাষাবিচারের নানা ভিত্তি ও পর্যায় : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব,

রূপতত্ত্ব, অর্থ বা বাক্যতত্ত্ব (Syntax), বাগার্থতত্ত্ব (Semantics),

খ) ভাষাবিজ্ঞানের নানা দৃষ্টিভঙ্গি : তুলনামূলক, ঐতিহাসিক, গ্রন্থনবাদী (Structuralist) - বর্ণনামূলক (Descriptive), সংবর্তনী - সঞ্জননী (Transformational - Generative)

Pm
14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

Pantab Sen
14/10/20

দ্বিতীয় একক :

- ক) ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা - সময়ক্রম ও শাখাবিস্তারে;
ভারতের অনার্য ভাষাবংশ ও বাংলা সম্পর্কের চিহ্ন;
বাংলা ভাষায় নানা পর্যায় : প্রাচীন, আদি-মধ্য ও আধুনিক;
নানা ভাষায় ঐতিহাসিক ধ্বনিপরিবর্তন, লোপ, আগম, রূপান্তর।
খ) সমাজভাষাবিজ্ঞান, শৈলীবিজ্ঞান
গ) আন্তর্জাতিক ধ্বনি বর্ণমালায় (IPA) কথিত বাংলা ভাষার
লিপ্যন্তর।

তৃতীয় একক : সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র, তামিল সাহিত্যতত্ত্ব

চতুর্থ একক : সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত) /

বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

902C: পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা পদ্ধতি

প্রথম একক : পোয়েটিক্স : অ্যারিস্টটল

দ্বিতীয় একক : কল্পনাতত্ত্ব, প্রকাশতত্ত্ব, অস্তিত্ববাদ, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম,
চিহ্নবিজ্ঞান, মার্কসবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, মনঃসমীক্ষণতত্ত্ব

তৃতীয় একক : পরম্পরাগত বিচার পদ্ধতি (নৈতিক, দার্শনিক, ঐতিহাসিক,
লেখক জীবনীভিত্তিক, তুলনামূলক), কলাকৈবল্যবাদ, বাস্তববাদ,
যথাস্থিতবাদ, পরাবাস্তববাদ, জাদুবাস্তববাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ

চতুর্থ একক : বিনির্মাণবাদ, অবয়ববাদ, উত্তর অবয়ববাদ, নারীচেতনাবাদ,

Pm
14/10/20
14/10/20

14/10/20
14/10/20

14/10/20

14/10/20
Partha Senapati

নিম্নবর্গচেতনা; ঔপনিবেশিকতাবাদ, উত্তর ঔপনিবেশিকতাবাদ

903C:

উত্তর-পূর্ব ভারতের বাংলাসাহিত্য

০৪

প্রথম একক : (ক) নির্বাচিত কবির নির্বাচিত কবিতা

দেবেন্দ্রকুমার পাল চৌধুরী, সুধীর সেন, অমলেন্দু গুহ,

বিজনকৃষ্ণ চৌধুরী, অনুরূপা বিশ্বাস, শক্তিপদ ব্রহ্মচারী, বিজিতকুমার ভট্টাচার্য,

কল্যাণব্রত চক্রবর্তী, পীযুষ রাউত, রমানাথ ভট্টাচার্য, শঙ্খপল্লব আদিত্য, স্বপন

সেনগুপ্ত, রাতুল দেববর্মণ, হিমাদ্রী দেব, সন্তোষ রায়, দিলীপ দাস, নকুল রায়,

সেলিম মুস্তাফা

খ) নাটক :

শেখর দেবরায় - মনসাকথা/

প্রদ্যোত চক্রবর্তী - সুখরঞ্জনের নথিপত্র/

অজিত মজুমদার - সভ্যতার সংলাপ/

চন্দন সেনগুপ্ত - সব্যসাচী/

কোমল রায়চৌধুরী - দেব না তিতুন/

সঞ্জয় কর - কালবেলা

দ্বিতীয় একক : প্রবন্ধ (নির্বাচিত)

মহামহোপাধ্যায় পদ্মনাভ ভট্টাচার্য বিদ্যাবিনোদ -- কবি রামকুমার নন্দী

জগন্নাথ দেব - শ্রীহট্ট-কাছাড়ের তত্ত্বানুসন্ধান

সুরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী - দুটি প্রেমধারা

fm
-11/01/20

14/10/2020

14/10/2020

14/10/2020
P. K. Sen

নবদ্বীপচন্দ্র দেববর্মণ - বঙ্গভাষার চারিযুগ

হেমাঙ্গ বিশ্বাস - আসামের জাতীয় উৎসব বিহু

বীরেন্দ্রনাথ রক্ষিত - উপন্যাস ও কবিতার সম্পর্ক

তপোধীর ভট্টাচার্য - ত্রিপুরায় বাংলা উপন্যাস

উষারঞ্জন ভট্টাচার্য - দীনেন্দ্রনাথ ও অমলা ওরফে কুইনি

সুজিত চৌধুরী - স্বর্ণগোধিকার উৎস সন্ধানে

নরেন্দ্রনাথ দেব - কবি হেমচন্দ্র

মঞ্জরী চৌধুরী - রবীন্দ্রনাথের রাজা ও রাণী শতবর্ষ পরে

রমেন্দ্র বর্মণ - মাতৃভাষা চিন্তা প্রসঙ্গ

অপরাজিতা রায় - নারীমুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ

রমাপ্রসাদ দত্ত - রবি পত্রিকা : ভাবের বুলি : রবীন্দ্ররচনা ও পাঠান্তর

ব্রজগোপাল রায় - বন্ধনমুক্তির চারণকবি রবীন্দ্রনাথ

কুমুদ কুণ্ডুচৌধুরী - ত্রিপুরার মিশ্র সংস্কৃতি : সম্ভাবনা ও সংকট

সিরাজউদ্দীন আমেদ - রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা দর্শন : তত্ত্বে ও প্রয়োগে

অমলেন্দু ভট্টাচার্য - নৌকাপূজা : মনসা উপাসনার একটি সমৃদ্ধ ধারা

তৃতীয় একক : ছোটগল্প (নির্বাচিত)

বিমল চৌধুরী - জাগরণ

শ্যামলেন্দু চক্রবর্তী - মানুষের জন্য মানুষ

দেবীপ্রসাদ সিংহ - অনন্তের অলৌকিক টিভি

বদরুজ্জামান চৌধুরী - লাখ টাকার মানুষ

1/11/20

..0

1/11/20

1/11/20

1/11/20

Partha Saha
1/11/20

রণবীর পুরকায়স্থ - তৃতীয় ভুবনের রূপকথা

অরিজিত চৌধুরী - সামসুলের ঠিকানা

দেবব্রত চৌধুরী - কাক

শেখর দাস - আজান

কুমার অজিত দত্ত - পালঙ্ক অথবা সেই মমিটা

দীপক দেব - পাহাড়ে কবরে

মানিক চক্রবর্তী - সুপ্রকাশের মানস ভ্রমণ

কালীপদ চক্রবর্তী - কবন্ধ

হরিভূষণ পাল - নন্দ তেলির শিশি বোতল

সুখময় ঘোষ - শৈলজা স্টোর্সের আড্ডাধারীরা

সুবিমল রায় - পিয়ারী সেতু

অনুপ ভট্টাচার্য - পাখি ও পালক

কিশোররঞ্জন দে - আইজলের বিষপাখি ও একটি বদলির আদেশ

দেবব্রত দেব - গঙ্গাচরণের চংপ্রেঙ

স্বপ্না ভট্টাচার্য - বাস্ত্বহীন

চতুর্থ একক : উপন্যাস

ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য - অগরুগন্ধা/

বিমল সিংহ - তখাপাড়ার ইতিকথা/

দুলাল ঘোষ - অগ্নিসূত্র/

অঞ্জলি লাহিড়ী - সোনার সিঁড়ির উপকথা/

fm
14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

Panther
14/10/20

সুনন্দা ভট্টাচার্য - মাঝপথের আখ্যান/

জয়া গোয়ালা - মূর্গা বুঁটির লাল ধূল

BNGL 904C

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ (Project)

ক্রেডিট ০৪

905E:

লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি

০৪

প্রথম একক : ক) লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি : সংজ্ঞা-স্বরূপ, লোকসংস্কৃতির বিষয়

বিভাজন, ট্যাবু, টোটেম, সর্বপ্রাণবাদ, ম্যাজিক, রিলিজিয়ন, পূজাপার্বণ, মিথ,

পরিশীলিত সাহিত্য বনাম লোকসাহিত্য

খ) পদ্ধতিবিদ্যা : মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف-ইনডেক্স, রূপতাত্ত্বিক
পদ্ধতি, কন্ট্রোলচুয়াল পদ্ধতি, জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, দ্বন্দ্বিক বস্তুবাদী পদ্ধতি,

তুলনামূলক সম্পর্ক : নৃতত্ত্ব ও লোকসংস্কৃতি, আদিবাসী সংস্কৃতি ও

লোকসংস্কৃতি

দ্বিতীয় একক : ধাঁধা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, লোককথা

তৃতীয় একক : গীতিকা : কাজলরেখা, কমলা, দস্যু কেনারামের পালা,

কাঞ্চনকন্যা (ধোপানীর ঘাট)

লোকনাট্য : আলকাপ, বোলান, গম্ভীরা

লোকনৃত্য : হৌ, রায়বেঁশে, ধামাইল

চতুর্থ একক : ক) ত্রিপুরার লোকসাহিত্য ও আদিবাসী লোকসাহিত্য চর্চা : লোকাচার,

লোকবিশ্বাস - লোকসংস্কার, লোকঔষধ, লোকপ্রযুক্তি, লোকশিল্প,

14/10/20
14/10/20

14/10/20
14/10/20

14/10/20

14/10/20

Partha
14/10/20

লোকক্রীড়া, লোকউৎসব।

খ) লোকসংস্কৃতি চর্চায় বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব :

উইলিয়ম কেরি, ভ্যারিয়ার এল্যুইন, রেভারেন্ট লালবিহারী দে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, গুরুসদয় দত্ত, আশুতোষ ভট্টাচার্য, সুধীর চক্রবর্তী, পল্লব সেনগুপ্ত, বরুণকুমার চক্রবর্তী।

BNGL 1001 C

ক্রেডিট

রবীন্দ্র সাহিত্য

০৪

প্রথম একক :

(ক) কবিতা

বলাকা	:	৩৫ সংখ্যক কবিতা
পূরবী	:	তপোভঙ্গ
মহুয়া	:	সবলা
পুনশ্চ	:	চিররূপের বাণী
শ্যামলী	:	হঠাৎ দেখা
প্রান্তিক	:	নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিঃশ্বাস
নবজাতক	:	বুদ্ধভক্তি (যুদ্ধের দামামা)

(খ) কাব্যসঙ্গীত

গীতাঞ্জলি :

কত অজানারে জানাইলে তুমি (৩ নং)

স্বাক্ষর

14/10/20
84
14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20
Panthu Sarat
14/10/20

জানি জানি কোন আদি কাল হতে (২১ নং)

মেঘের 'পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে (১৬ নং)

হে মোর চিত্ত পুণ্যতীর্থে জাগোরে ধীরে (১০৬ নং)

গীতিমাল্য :

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে? (১০৮ নং)

দ্বিতীয় একক :

নাটক : রক্তকরবী / কালের যাত্রা

তৃতীয় একক :

উপন্যাস : যোগাযোগ / গোরা

চতুর্থ একক :

ছোটগল্প : বোষ্টমী, একরাত্রি, সমাপ্তি, নিশীথে, নষ্টনীড়, স্ত্রীরপত্র, ল্যাবরেটরী, সে (৬ নং), ধ্বংস, রবিবার, ক্ষুধিত পাষণ, পয়লা নম্বর, বদনাম

BNGL 1002 C

ক্রেডিট

নারীদের সৃষ্ট সাহিত্য

০৪

প্রথম একক : আত্মজীবনী

আমার কথা : বিনোদিনী দাসী/

জীবনের বারাপাতা : সরলা দেবী/

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

সে দিনের কথা : মণিকুম্ভলা সেন

দ্বিতীয় একক : নির্বাচিত কবির নির্বাচিত কবিতা

অনঙ্গমোহিনী দেবী, কামিনী রায়, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কবিতা সিংহ, দেবারতি মিত্র, নবনীতা দেবসেন, তসলিমা নাসরিন, মল্লিকা সেনগুপ্ত, কৃষ্ণা বসু, যশোধরা রায় চৌধুরী

তৃতীয় একক : নির্বাচিত গল্পকারের নির্বাচিত গল্প

লীলা মজুমদার, জ্যোতির্ময়ী দেবী, সাবিত্রী রায়, প্রতিভা বসু, আশালতা সিংহ, সুলেখা সান্যাল, মহাশ্বেতা দেবী, সুচিত্রা ভট্টাচার্য, তিলোত্তমা মজুমদার

চতুর্থ একক : উপন্যাস (যেকোনো একটি)

পদ্মরাগ : বেগম রোকেয়া/

এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা : জ্যোতির্ময়ী দেবী/

বদ্বীপ : সাবিত্রী রায়/

সুবর্ণলতা : আশাপূর্ণা দেবী/

মৈত্রেয় জাতক : বাণী বসু

BNGL 1003 C

ক্রেডিট

আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, ভ্রমণসাহিত্য

০৪

প্রথম একক :

lm
14/10/20
14/10/20
14/10/20

14/10/20

14/10/20
Pankaj

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ (নির্বাচিত অংশ) : শিবনাথ শাস্ত্রী/

রূপনারায়ণের কূলে : গোপাল হালদার

দ্বিতীয় একক : নির্বাচিত প্রাবন্ধিকের নির্বাচিত প্রবন্ধ

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নীরদ সি চৌধুরী, কাজী আবদুল ওদুদ, সুশোভন সরকার, আনিসুজ্জামান, অশোক মিত্র, অমর্ত্য সেন

তৃতীয় একক :

চাচাকাহিনী (নির্বাচিত) : সৈয়দ মুজতবা আলী/

সুনন্দর জার্নাল (নির্বাচিত) : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

চতুর্থ একক :

পালামৌ : সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়/

মহাপ্রস্থানের পথে : প্রবোধকুমার সান্যাল/

অমৃতকুম্ভের সন্ধানে : সমরেশ বসু/

মরুতীর্থ হিংলাজ : অবধূত

BNGL 1004 C

ক্রেডিট

প্রকল্প প্রস্তুতকরণ (Project)

০৪

BNGL 1005 E

ক্রেডিট

ভারতীয় সাহিত্য

০৪

প্রথম একক : কবিতা (নির্বাচিত)

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

গালিবের কবিতা (উর্দু)	: শক্তি চট্টোপাধ্যায় (অনুবাদ ও সম্পাদনা)
নির্বাচিত কবিতা (অসমীয়া)	: নীলমণি ফুকন; তড়িৎ চৌধুরী (অনুবাদ)
শ্রীরাধা (ওড়িয়া)	: রমাকান্ত রথ; কালীপদ কোণ্ডার (অনুবাদ)
সাঁওতালী গান ও কবিতা	: সুহৃদকুমার ভৌমিক (অনুবাদ ও সম্পাদনা)
ককবরক লোকসঙ্গীত ও কবিতা	: চন্দ্রকান্ত মুড়াসিং (সংকলন ও সম্পাদনা)
মগধ (হিন্দি)	: অরুণ কমল; অমলকুমার ঘোষ (অনুবাদ)

দ্বিতীয় একক : উপন্যাস

মৃত্যুঞ্জয় (অসমীয়া)	: বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য; উষারঞ্জন ভট্টাচার্য (অনুবাদ)/
গোদান (হিন্দি)	: প্রেমচন্দ; রণজিৎ সিংহ (অনুবাদ)/
পরিজা (ওড়িয়া)	: গোপীনাথ মোহান্তি; ভারতী নন্দী (অনুবাদ)/
ঘরবসত (মরাঠি)	: বিশ্বাস পাতিল; নির্মলকান্তি ভট্টাচার্য (অনুবাদ)

তৃতীয় একক : নাটক

রক্তকল্যাণ (কন্নড়)	: গিরিশ কৰ্ণাড; শঙ্খ ঘোষ (অনুবাদ)
আধে-আধুরে (হিন্দি)	: মোহন রাকেশ; প্রতিভা অগ্রবাল, শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়

চতুর্থ একক :

ভারতজোড়া গল্পকথা (নির্বাচিত গল্প)	: রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সংকলন ও সম্পাদনা)
------------------------------------	--

1/2
14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

14/10/20

Pankaj Sanat
14/10/20

**Tripura University
Department of Bengali
Suryamaninagar**

Date :27.09.2016

Proceedings of the 13th meeting of the Post Graduate Board of Studies in the Department of Bengali held on 27.09.2016 in the chamber of the Head of Bengali Department.

Members present :

1. Prof Satyadeo Poddar: Chairperson of BPGS & Head, Department of Bengali.
2. Prof Maitreyi Datta : Member
3. Dr Paramasree Dasgupta : Member
4. Sayak Mukharjee : Member

AGENDA 01/13/2016

To confirm the proceedings of the 12th meeting of BPGS held on 6th May, 2016 at 11 am in the chamber of the Head, Department of Bengali.

CONFIRMED.

AGENDA 02/13/2016

- 1) The Pre PhD Public Seminar of Smt Shankari Das , Scholar , Department of Bengali was held on 13th July, 2016. Prof Usharanjan Bhattacharya, (Retd), of Guwahati University conducted the Pre PhD Public Seminar as External Expert of the scholar. Immediate after the Pre PhD Public Seminar, RAC meeting was also done. The list of adjudicators was approved by the RAC.

The Pre PhD Open Public Seminar of Smt Shankari Das , Scholar , Department of Bengali and the list of adjudicators has been approved by the BPGS.

Approved

- 2) The Pre PhD Open Public Seminar of Smt Amrita Saha , Scholar , Department of Bengali was held on 13th July, 2016. Prof Usha ranjan Bhattacharya, (Retd), of Guwahati University conducted the Pre PhD Public Seminar Examination as External Expert of the scholar. Immediate after the Pre

PhD Public Seminar, RAC meeting was also done. The list of adjudicators had been approved by the RAC.

The Pre PhD Open Public Seminar of Smt Amrita Saha , Scholar , Department of Bengali and the list of adjudicators has been approved by the BPGS.

Approved

- 3) The Pre PhD Open Public Seminar of Sri Rajiv Chandra Paul , Scholar , Department of Bengali has done on 28th July, 2016. Prof Biswanath Roy, of University of Calcutta conducted the Examination as External Expert of the scholar. Prof Rabindranath Das Shastri was also present as Co- Supervisor in the Examination. Immediate after the Pre PhD Public Seminar RAC was also done. The list of adjudicators had been approved by the RAC.

The Pre PhD Open Public Seminar of Rajiv Chandra Paul, Scholar , Department of Bengali and the list of adjudicators has been approved by the BPGS.

Approved

- 4) The Pre PhD Open Public Seminar of Sri Prasanta Das, Scholar , Department of Bengali was held on 28th July, 2016. Prof Biswanath Roy, of University of Calcutta conducted the Pre PhD Public Seminar as External Expert of the scholar. Immediate after the Pre PhD Public Seminar, RAC meeting was also done. The list of adjudicators has been approved by the RAC.

The Pre PhD Open Public Seminar of Prasanta Das, Scholar , Department of Bengali and the list of adjudicators has been approved by the BPGS.

Approved

AGENDA 03/13/2016

1. PhD Registration of Sri Sanjoy Debnath, scholar, Dept of Bengali.

Resolution :

The case of Sanjoy Debnath, scholar under the Supervision of Dr Paramasree Dasgupta was placed before the meeting. After discussion it was resolved that, the decision of RAC meeting

on 19.7.2016 has been approved by BPGS. Necessary documents for his Registration will be sent to the Dean, Faculty of Arts & commerce.

2. PhD Registration of Sri Kishor Sharma, scholar, Dept of Bengali.

Resolution :

The case of Sri Kishor Sharma, scholar under the Supervision of Dr Paramasree Dasgupta was placed before the meeting. After discussion it was resolved that, the decision of RAC meeting on 19.7.2016 has been approved by BPGS. Necessary documents for his Registration will be sent to the Dean, Faculty of Arts & commerce.

3. PhD Registration of Smt. Shrabani Bhowmik, scholar, Dept of Bengali.

Resolution :

The case of Smt. Shrabani Bhowmik, scholar under the Supervision of Dr Paramasree Dasgupta was placed before the meeting. After discussion it was resolved that, the decision of RAC meeting on 26.08. 2016 has been approved by BPGS. Necessary documents for her Registration will be sent to the Dean, Faculty of Arts & commerce.

4. PhD Registration of Sri. Kishore Bhattacharya, scholar, Dept of Bengali.

Resolution :

The case of Sri. Kishore Bhattacharya, scholar under the Supervision of Dr Rintu Das was placed before the meeting. After discussion it was resolved that, the decision of RAC meeting on 26.08. 2016 has been approved by BPGS. Necessary documents for her Registration will be sent to the Dean, Faculty of Arts & commerce.

5. PhD Registration of Sri. Titan Rudra Paul, scholar, Dept of Bengali.

Resolution :

The case of Sri Titan Rudra Paul, scholar under the Supervision of Dr Rintu Das was placed before the meeting. After discussion it was resolved that, the decision of RAC meeting on 26.08. 2016 has been approved by BPGS. Necessary documents for her Registration will be sent to the Dean, Faculty of Arts & commerce.

Agenda 4/13/2016 :

(A)

Agenda 4/13/2016 :

List of Question setters, Moderators & Evaluators for IMD, MA 1st & 3rd Semester (New syllabus under CBCS system) and PhD Course Work Examinations.

Resolution:

List of question setters, Moderators & Evaluators for IMD, MA 1st & 3rd Semester (New syllabus under CBCS system) and PhD Course Work Examinations has approved by the BPGS.

Agenda: 5/13/2016 :

Formation of Expert Committee for Journals and Publishers.

Resolution:

The Expert Committee is formed by the Guideline of UGC. Prof. Biswanath Roy of Calcutta University will be External expert of the list.

Agenda 6/13/2016 :

Approval of the modified Syllabus.

Resolution:

The modified syllabus has been approved by the BPGS.

Satyadeo Poddar
27.9.16
(Prof Satyadeo Poddar)
Chairperson
BPGS, Bengali
Tripura University
Chairperson
P.B. Board of Studies
Department of Bengali
Tripura University
Suryamaninagar

Copy to:

1. P.S to Hon'ble Vice-Chancellor for kind information.
2. The Dean, Faculty of Arts & Commerce, Tripura University
3. Controller of Examination, Tripura University for information.
4. Head & Chairperson of BPGS, Department of Bengali, Tripura University.
5. Prof Maitreyi Datta, Internal member, Dept of Bengali
6. Dr. Paramasree Dasgupta, Internal member, Dept of Bengali
7. Sri Sayak Mukharjee, Department of Bengali
8. Prof Amal Kumar Paul, Visva Bharati, External Member, BPGS.
9. Prof Sampa Chowdhury, Jadavpur University, External Member, BPGS.
10. Prof Sanat Kumar Naskar, Calcutta University, External member, BPGS.

Department of Bengali
Suryamaninagar

Date: 13.10.2020

Proceedings of 23rd Emergency BPGS, Dept of Bengali

AGENDA 01/23/2020

Proceedings of the 22nd meeting of Board of Post Graduate Studies in Bengali held on 4th December, 2019 at 12.30 pm in the chamber of the Head of the Department of Bengali.

CONFIRMED.

AGENDA 02/23/2020

To approve the moderated syllabus for MA Bengali.

APPROVED

AGENDA 03/22/2019

To confirm the on line /off line Pre-PhD Public Seminar of Smt Sebika Dhar, Scholar, Department of Bengali. On 7th October, 2020 at 10.30 am, 5000 words synopsis was presented by the scholar Smt Sebika Dhar. The title of her thesis is:

"মানবীকিতার আলোকে বাংলা লোকসাহিত্যে নারীর অবস্থান : একটি অনুসন্ধানজনিত সমীক্ষা ও পর্যালোচনা"

RAC members of the scholar has approved and recommended the procedure. BPGS also have come to the decision that the Pre PhD Public seminar was completed maintaining the rules and regulations of PhD. BPGS has come to the decision that, the necessary documents of Pre PhD Public seminar will be send to the office of the Dean for further progress.

APPROVED

AGENDA 04/23/2020

To confirm the name of the E-Expert of Smt Nabasrita Modak, Scholar Department of Bengali.

It has been decided in the BPGS meeting that, Prof Munmun Gangopadhyaya, Rabindra Bharati University will be the E-Expert of Smt Nabasrita Modak, Scholar, Department of Bengali.

CONFIRMED

Agenda: 05/23/2020

To confirm the registration for PhD of Smt. Banasree Chakraborty, Scholar, Department of Bengali.

Due to the Covid 19 situation the PhD registration of Smt Banasree Chakraborty has been delayed. She has already completed 3(three) times half yearly presentation. So, the PhD Registration of the scholar has been approved by the BPGS.

Agenda: 06/23/2020 :

Re-formation of RAC of Sri Kushal Baran Chakraborty, scholar, Department of Bengali.

The RAC of Sri Kushal Baran Chakraborty, Scholar, Dept of Bengali was formed with the members before.

Supervisor : Dr Nirmal Das
Member : Dr Padma Kumari Chakma
Member : Dr Malay Deb
Member : Dr Debaraj Panigrahi, Department of Sanskrit, Tripura University.
External Member : Prof Priyakanta Nath, Assam University

But now it is re-constituted with following members.

Supervisor : Dr Nirmal Das
Co-Supervisor : Dr Debaraj Panigrahi, Department of Sanskrit, Tripura University.
Member : Dr Padma Kumari Chakma
Member : Dr Malay Deb
Member : Dr Milan Rani Jamatia, Dept of Hindi, Tripura University
External Member : Prof Tapan Kumar Biswas, Kalayani University.

CONFIRMED.

Misc. 1/23/2020 :

To confirm the registration of PhD Scholar, Smt. Debarati Dey, Department of Bengali.

The PhD Registration of the scholar has been approved by the BPGS.

CONFIRMED.

The meeting ended with vote of thanks.

cm
13/10/2020
Prof. Chandrika Basu Majumder
Chairperson
BPGS, Department of Bengali
Tripura University

Chairperson
P. B. G. Board of Studies
Department of Bengali
Tripura University
Suryamaninagar